













వడ్డేకిషార్ సమర్థింకు  
విజయమాధవ సిక్స్

**2**  
వ,వారం

**బాబులుగాడిదెబ్బ**

దర్శకత్వం: కె.నాసు నిర్మాత: వడ్డేశోభనాద్రి నిర్వహణ: వడ్డేరమేష్ అన్నపూర్ణ

**నేడే విడుదల!**  
-అన్ని ముఖ్య కేంద్రాలలో

సమర్థులు: ఆలూరించి  
ఫ్యాషనలయ మహిష

**హిస్సోకము! హిస్సోకము!**

దర్శకత్వం: బి.వి.నగి  
నిర్మాతలు: నిన-రాజు

కథ: పౌల్ ఎగ్జిబిటర్స్, త్రి. తిరుపతివిక్టర్స్  
స్టోరీ: శ్రీరామ ఫిలింస్, ఎమ్మెగ్జిటర్స్, త్రి: శివరామ్ ఫిక్షన్, సుంతకర్  
ఎ.సోదవారి: రోహి ఫిలింస్, త్రి: రవి. ఫిలింస్ • సుంతకర్: కాటేశ్వర ఫిలింస్  
మైసూరు: వైభవి ఫిలింస్ • వైబి: పుషాన్ ఫిక్షన్ • త్రి: సోదవారి: లక్ష్మీ మహిష

శ్రీరాజులక్ష్మీ ఆర్ట్ పిక్చర్స్

**నేడే విడుదల!**  
-ఉదయంతో

**నిర్మాత: మిర్జేరామారావు**  
దర్శకత్వం: ఎ.కొండరామిరెడ్డి

కథ: గిరిజా శ్రీభగవాన్ మాటలా: నర్తానంద్ నిర్మాత: చక్రవర్తి  
కెమెరా: వెంకట్ కళ: సాయికుమార్ కూర్పు: డి.వెంకటరత్నం

కథ: విజయ శ్రీభింస్, వైబి: విజయలక్ష్మీ ఫిలింస్, త్రి: సోదవారి: జయప్రకాశ్ ఫిలింస్, పు.గోవింద: ఉషావిక్టర్స్, సుంతకర్: విజయలక్ష్మీ ఫిలింస్, వైబి: విజయలక్ష్మీ ఫిలింస్, వైబి: విజయలక్ష్మీ ఫిలింస్, వైబి: విజయలక్ష్మీ ఫిలింస్



— హోయ్సటి భానుమూర్తి

పార్టీఅండతో సారావ్యాపారం

అంధబ్యాంకు రుణాలు  
 ఓగ్గోలు, ఫిబ్రవరి 22: ఈనెల 14న

వక్రాలు పేరే కాగితంపై వ్రాసి  
వక్రాలు పూరించి వక్రీక కూపన  
దానాలు వరుసక్రమంలో ప్రచురింప

మండపేటలో నాటకోత్సవాలు

నారాయణరావు మాట్లాడుతూ ఒక  
న్నాడు కళంకు పెట్టింది సేరా మండ  
సేలయిని ఇప్పుడిప్పుడే కళంకుమరల పుంజు  
కుంబువ్వాడయిననర్మల్ శ్రీవేంకటేశ్వర్లు  
సేరిట కరానెషన్ నెలకొల్పటం చాలా  
అనంద దాయక మని, దీనిని భవిష్యత్లో

కలలో గెలుపొందిన విజేతలకు సరిష్కార  
గౌరవాధ్యక్షులు శ్రీవి.వి. యస్. యస్.  
నాదరి జవాహరులు అందజేశారు.  
శాసన సభ్యులు శ్రీ వల్లభి నారాయణ  
రావు, ప్రముఖ నైద్యులు డా.కె.వి.ఆర్.  
నాదరి కళా సరిష్కార సేవలను ప్రస్తు

నలుమడు: శ్రీ దేవరబాబు (పీర్లెలే ఏం చేస్తారు) కిత్తమ నాటికి దర్శకుడు: శ్రీ దుయ్య.  
 కృష్ణమూర్తి (పీర్లెలే ఏం చేస్తారు)  
 కిత్తమ రంగాంకకరణ: పి. అండ్ టి. కల్లా  
 రలే అససిస్టెంట్ కాపీనాథ వారి లంఠం

గోచరి గ్రామంలో  
మంచినీటికై విజ్ఞప్తి

పల్లెలోనే వైద్య చికిత్స జరిపించే నిమిత్తం పల్లెల్లో ఉన్న నాలుగు వైద్యులకు వైద్యంలో ప్రత్యేక శిక్షణ ఇవ్వటానికి సోపానం, ఆరోగ్యవరం కంటే అనువూరి కృషి మహిళలకు

అనుమతిని ఇచ్చి, ముందుగా 14 వేల నుండి 20 వేల వరకు  
జిల్లాలో యాత్రలు నిషేధించి విద్యార్థులను  
పరీక్ష చేయనూర్చుట్టూ డా. డేవిడ్ తెలి  
పారు. (క)

విధంగా నన్సుండ్ చేసింది వారి ప్రసంగా  
లలో విస్తరించారు. 18 వ జరిగిన  
సంఘటనకు పై ఆధికారాలచే నమగ్ర  
దర్యాప్తు జరిపించాని వారు ఒత్తిడి  
చేశారు.

**వ్యాయోగము**

మార్చి ౨౭, పేజీ ౨౨ : వ్యాయోగమునందు అధ్యక్షులు శ్రీ యం. చంద్. శాస్త్రి గారు ప్రసంగించిన సమావేశ మయ్యాది. శ్రీ సి. రూప్. చంద్. శాస్త్రి అధ్యక్షులు, ఎ. లక్ష్మణయ్య కార్యదర్శి,

3. స్వయం సాహసేన కేశాధిపతిగానువచ్చు  
కొన్నారా.  
**ప్రభుత్వ వాహనాలు**  
మార్కాపురం, ఏప్రిల్ 22: మార్కా  
పురం తాలూకా కార్కాలయూనెరిటీలో ప్రభుత్వ

పాతంబును ముగ్ధుని కింద విక్రయించినా కొన్ని  
వలంబునా నచ్చేవికదా అని వలంబురూ  
అనుకుంటున్నారట. (5)

దర్శి (శ్రీ యం. గివవతి రావు సమేతి ఆశ్రమం) నీరారాధనా సాళిం ప్రద  
 యాలా వివరాలూరు. (శ్రీ వి. వి. వ్యాసునిశ్చేతనాలా వ్యవహరించిన (శ్రీ యం. డి. జ్ఞానానందం, (శ్రీ జ్ఞానీ సహా  
 సమేతి కారాధ్యక్షులు ఆధ్యక్షులలో (శ్రీయూతులం ది. నాగేశ్వరరావు, (మమయల సుప్రసిద్ధా, జాగ్రత్త) (శ్రీ కె.

నందార (శ్రీ మేఘశ్వు పీఠాసన మాతన  
వస్త్రాంతా) సత్కృతించినారు. తొలుత  
వస్త్రాంతా కన్యకన (శ్రీ) అనంతరాల పీఠా  
స్థానగతం చేరినారు. ఏవరక నన్ను అభ్య  
క్షులూ (శ్రీ మేఘ శాతారా) వరవన  
నందరగా అనుచున్నారు. అనంతరం చదు  
నందరగా (శ్రీ మేఘ శాతారా) వరవన

వర్ణాంశ ఆచారాదుగా, నన్ను రామ  
కృష్ణులూ కానన నట్యుల (శ్రీ వరదా  
రాధాయన రావు) వాచుకోలేక నన్ను  
రించారు. కార్త్యదర్శి (శ్రీ యం. గణపతి  
రావు కృష్ణాశులూ తెలిసారు.

కృశీందరగా బాపూసుతులూ గెల్వ  
- [మందర మహిమం.

కాకినాడరేవు అభివృద్ధికి శ్రీ ఉ పేంద్రహామి

[illegible][illegible]

కొత్తగూడెంలో త్వరలో  
 ఇన్నూవేషన్లు బ్రాంచి  
 కౌత్ గూడెం, ఏప్రిల్ 22: కౌత్  
 గూడెంలో త్వరలో కొత్తగూడెం నుండి  
 కొత్తగూడెం నుండి కొత్తగూడెం నుండి  
 కొత్తగూడెం నుండి కొత్తగూడెం నుండి

[illegible][illegible]

పని విని, దీనిని అభివృద్ధి చేయవలసిన అవకాశం  
 కలిగి ఉన్న వరకూ ముఖ్యమంత్రిగారు  
 దృఢకృతి చేయడం చేయటం అవసరమే  
 అని తెలిపారు. ఈ సందర్భంగా కృష్ణా  
 ఎంపీలను దిగుమతి వ్యాపారాలకు, హెచ్చు

మండి బోలని వివిధ పాటలలో స్క్రీన్  
పెన్లు చేయటం జరిగిందని ఈ సందర్భ  
ము 14 వేల నుండి 20 వేల వరకు  
జిల్లాలో యుతర పాటల విద్యార్థులని  
ఈ సందర్భమున ఎ. జోగ్ తెలి

ధర్మా కౌ ర్యక్రమం ఆనందం. సాయం  
త్రం మీటింగు ఏర్పాటు చేసి యూనియన్

కర్నూలు జైలులో ఉన్నప్పుడు  
వలసిన ఏదో సాగు కూడా తయారే ఏ  
విధంగా నన్నంకో చేసింది వారి ప్రసంగా  
లతో విపులీకరించారు. 18 వ జరిగిన  
సంఘటనకు పై ఆధికారాలతో సమగ్ర  
దర్యాప్తు జరిపించామని వారు ఒత్తిడి

ప్రతి పాఠ్య

**వ్యాయామ పంథుం**  
 మార్కాపురం, ఏప్రిల 22: వట్టణ  
 వ్యాయామములు అభ్యసించు శ్రీ యం.  
 యస్. శాస్త్రి, అధ్యక్షులు సమావేశ  
 ముందుగాను, శ్రీ వేదాద్రి యాత్రికా

ప్రభుత్వ వాహనాలు  
మార్కాపురం, ఫిబ్రవరి 22: మార్కా

సురంతాలూకాకార్యాయావరణం (వభుజ్య  
 జీవుః సంవత్సరాలగు వరే ఉన్నాయి.  
 సాతయమునకు క్రింద విక్రియించిన కొన్ని  
 వేలయినా ముప్పిది అని వలంగురూ  
 అనుకొంటున్నారు. (౩)

కాగితము నుండి సయంగా వచ్చి ఉత్తరంగా తిరుగుచున్నది. అది రిజి  
ష్ట్రు, పోస్టల్స్, వాతావరణముగా అడిగి పొందవచ్చును. దరకానూ  
పాములు, చవిటి జరివల్లే మృతాన కూడా డూప్లికేటేడ్ నమూనెలలో  
భాగస్వామ్యము అం. ప్రతి భాగమున. విడివిడిగా దరకానూ, పాములను

7. (ಹಾಸ್ಯ ತುಣುಕು) ಹಾಸ್ಯದಿಂದಲೇನು. ಅಷ್ಟು ಚೆನ್ನೆ ಬಗ್ಗಲೇನು. ಬಣ್ಣವು, ಪರಮಾತ್ಮನ ಬಿಡುಗಡೆಯನ್ನು ಇಂದ್ರಿಯಕ್ಕೆ ಗಾಂಧೀಯವರು ಅವಿ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದುದನ್ನು, ನಿಶ್ಚಿತ ಪರಮಾತ್ಮನಿಂದ ಪರಮಾತ್ಮನ ನಿಜಾ ಗ್ರಾಹ್ಯವನ್ನು ಅವಿ ಸಿದ್ಧತೆ ಮಾಡಿದಂಥದ್ದನ್ನು (ಪ್ರಕಾಶ ಕಾಯದ ನ ಅಂಶವಾಗಿ) ರಚಿಸುವುದು ಸ್ವಲ್ಪಮಟ್ಟಿಗೆ ಬಿಟ್ಟು ಹೇಳಿದಾಂಥ ಕೆಲವು ಹಾಸ್ಯದ ಉದಾಹರಣೆ (ಪಾಠಕ್ಕೆ ಬಂದವರಿಗೆ ಒಂದೇ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಲಿಖಿತವಾಗಿರುವುದು) ರೂ. 100 (ನೂರು ರೂಪಾಯಿಗಳು) ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಾಲೆಗೆ

ಮೊದಲ (ಪ್ರಥಮ) ದಿನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವು ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ೮.೩೦ ಗಂಟೆಯಲ್ಲಿ (ಪ್ರಾರಂಭ) ಬಹುಮಟ್ಟಿನ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕೃಷಿಯೊಂದಿಗೆ ೨೦೦೦ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಕಲಾ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವಾಗಿ

సింగిల జాబ్ 500000 (వి. పి.)

చాకి నెలవెట్టు ఎలావెను. నేడు మూడం గవ్వ ఇవ్వ రిజిస్ట్రేషన్ చేయవలెను

దరఖాస్తు చేసేటప్పుడు (ప్రజలు) నేడు (సెంట్రల్ సెస్) ఆర్డరు ద్వారాకా సర  
 రాయిగా రూపకే కాబట్టి ఇప్పుడు రిజిస్ట్రేషన్ చేయవలెను. ప్రతిదిన 30  
 మంది 30 నామ. గూడల వేరే దరఖాస్తు చేయవలెను. ప్రతిదిన 30

[illegible]

ಕೆ. ಎನ್. ವಿ. ಕೆ :

1. ಕೆ. (ಪ್ರಕಾಶನಾಸ್ಥಾನಕವಚಾಚಾರ್ಯಂ) ಹೇಳುವುದು ಇಂತೆ. ಫಿಡೆಲ್ಟಿ ಗ್ರಹಣವಾದುದು.
2. ಒಬ್ಬ ದರಗಾಹಸ್ತಿಯೊಬ್ಬ ಒಬ್ಬಬಿರುಗಿ ಒಬ್ಬವಿರೋಧಿ ದರಗಾಹಸ್ತಿಯೊಬ್ಬನು ಧರ್ಮದೊಳಗೆ ಇರತಕ್ಕದ್ದು. ಇವು ಮಗು ನಿರ್ದೋಷ : ದೋಷದಿಂದ ನಿರ್ದೋಷವು ಉಂಟು. ದೋಷವುಂಟು.
3. ಮಗು ನಿರ್ದೋಷವುಂಟು. ದೋಷವುಂಟು. ದೋಷವುಂಟು. ದೋಷವುಂಟು. ದೋಷವುಂಟು.

4. ఈ ప్రతిపత్తిని తన నిర్దేశాన్ని విశ్లేషించి, పనిని పూర్తిగా చేసి / పనిని పాతానా, కంప్లెట్ గా చేసి నిలిపి వేసి ఉంచుతాను.

BPC/RO 102-54111/PH / 10




# “వసులు జరగడంలేదు; ఎవరికి చెప్పకోవాలి?”

రాజకీయంగా, పీఠానికి 22. జరుగుతున్నది, ఎవరికి చెప్పకోవాలి? అంటే అది అసాధ్యమే. ఎవరికి చెప్పకోవాలి? అంటే అది అసాధ్యమే. ఎవరికి చెప్పకోవాలి? అంటే అది అసాధ్యమే.

అంటే అది అసాధ్యమే. ఎవరికి చెప్పకోవాలి? అంటే అది అసాధ్యమే. ఎవరికి చెప్పకోవాలి? అంటే అది అసాధ్యమే.

## హెచ్చరిక



**CHAVALA**  
REFINED OIL  
KEDDYA WAMANAPATHI LTD.

1957 లో ఎందుకు సంబంధించిన నిబంధనలు (క్రింద ఈ క్రింద) పేర్కొన్న వాటిని అనుసరించి ఉత్పత్తి చేయబడినది. ఎందుకు మూలంగా ఎందుకు సంబంధించిన వారందరికీ తెలియజేయబడుతుంది.

**మొ॥ కేడియా వనస్పతి లిమిటెడ్**  
19-2-226 మిరాలం ట్యాంక్  
హైదరాబాద్, ఆంధ్రప్రదేశ్.

వాస్తవంలో, కడపలోని వనస్పతి లిమిటెడ్ అందుకే అసాధ్యమే. ఎవరికి చెప్పకోవాలి? అంటే అది అసాధ్యమే. ఎవరికి చెప్పకోవాలి? అంటే అది అసాధ్యమే.

**హెచ్చరిక**  
అంటే అది అసాధ్యమే. ఎవరికి చెప్పకోవాలి? అంటే అది అసాధ్యమే. ఎవరికి చెప్పకోవాలి? అంటే అది అసాధ్యమే.

**తొలి డి: వృద్ధుని మృతి**  
అంటే అది అసాధ్యమే. ఎవరికి చెప్పకోవాలి? అంటే అది అసాధ్యమే. ఎవరికి చెప్పకోవాలి? అంటే అది అసాధ్యమే.

**సెంట్రల్ కాబిల్**  
అంటే అది అసాధ్యమే. ఎవరికి చెప్పకోవాలి? అంటే అది అసాధ్యమే. ఎవరికి చెప్పకోవాలి? అంటే అది అసాధ్యమే.

**మందమర్రి**  
అంటే అది అసాధ్యమే. ఎవరికి చెప్పకోవాలి? అంటే అది అసాధ్యమే. ఎవరికి చెప్పకోవాలి? అంటే అది అసాధ్యమే.

## డైరెక్టర్ ఆఫ్ ఆఫీస్ మెంబర్స్ & ఎక్స్ క్లెయిమ్స్

అంటే అది అసాధ్యమే. ఎవరికి చెప్పకోవాలి? అంటే అది అసాధ్యమే. ఎవరికి చెప్పకోవాలి? అంటే అది అసాధ్యమే.

## గౌరీపురం రెసిడెన్షియల్ సెకండరీ పాఠశాలలో స్కాలర్ షిప్స్ 1984-85

అంటే అది అసాధ్యమే. ఎవరికి చెప్పకోవాలి? అంటే అది అసాధ్యమే. ఎవరికి చెప్పకోవాలి? అంటే అది అసాధ్యమే.

అంటే అది అసాధ్యమే. ఎవరికి చెప్పకోవాలి? అంటే అది అసాధ్యమే. ఎవరికి చెప్పకోవాలి? అంటే అది అసాధ్యమే.

అంటే అది అసాధ్యమే. ఎవరికి చెప్పకోవాలి? అంటే అది అసాధ్యమే. ఎవరికి చెప్పకోవాలి? అంటే అది అసాధ్యమే.

అంటే అది అసాధ్యమే. ఎవరికి చెప్పకోవాలి? అంటే అది అసాధ్యమే. ఎవరికి చెప్పకోవాలి? అంటే అది అసాధ్యమే.

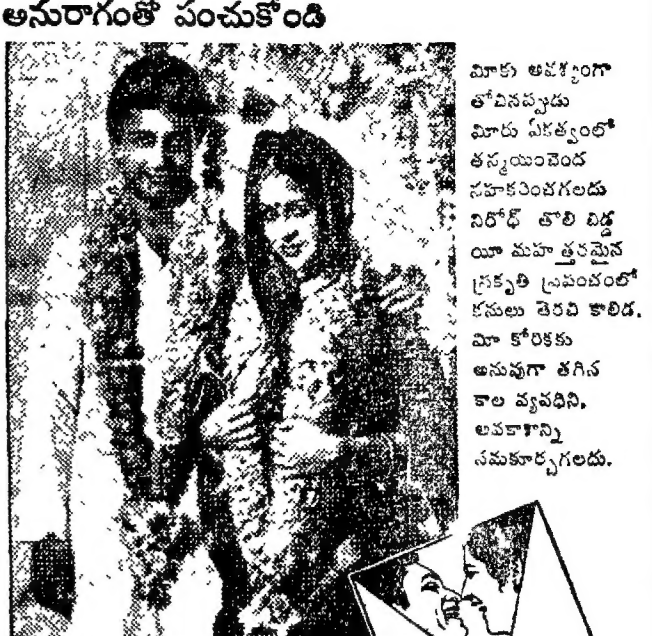
అంటే అది అసాధ్యమే. ఎవరికి చెప్పకోవాలి? అంటే అది అసాధ్యమే. ఎవరికి చెప్పకోవాలి? అంటే అది అసాధ్యమే.

అంటే అది అసాధ్యమే. ఎవరికి చెప్పకోవాలి? అంటే అది అసాధ్యమే. ఎవరికి చెప్పకోవాలి? అంటే అది అసాధ్యమే.

అంటే అది అసాధ్యమే. ఎవరికి చెప్పకోవాలి? అంటే అది అసాధ్యమే. ఎవరికి చెప్పకోవాలి? అంటే అది అసాధ్యమే.

అంటే అది అసాధ్యమే. ఎవరికి చెప్పకోవాలి? అంటే అది అసాధ్యమే. ఎవరికి చెప్పకోవాలి? అంటే అది అసాధ్యమే.

## నిరోధక... శ్రీ విక్రమ్ ప్రభుత్వం, మధుర కృష్ణాల సుఖ, సంతోషాలను అనురాగంతో పంచుకోండి



అంటే అది అసాధ్యమే. ఎవరికి చెప్పకోవాలి? అంటే అది అసాధ్యమే. ఎవరికి చెప్పకోవాలి? అంటే అది అసాధ్యమే.

అంటే అది అసాధ్యమే. ఎవరికి చెప్పకోవాలి? అంటే అది అసాధ్యమే. ఎవరికి చెప్పకోవాలి? అంటే అది అసాధ్యమే.

అంటే అది అసాధ్యమే. ఎవరికి చెప్పకోవాలి? అంటే అది అసాధ్యమే. ఎవరికి చెప్పకోవాలి? అంటే అది అసాధ్యమే.

అంటే అది అసాధ్యమే. ఎవరికి చెప్పకోవాలి? అంటే అది అసాధ్యమే. ఎవరికి చెప్పకోవాలి? అంటే అది అసాధ్యమే.

అంటే అది అసాధ్యమే. ఎవరికి చెప్పకోవాలి? అంటే అది అసాధ్యమే. ఎవరికి చెప్పకోవాలి? అంటే అది అసాధ్యమే.

అంటే అది అసాధ్యమే. ఎవరికి చెప్పకోవాలి? అంటే అది అసాధ్యమే. ఎవరికి చెప్పకోవాలి? అంటే అది అసాధ్యమే.

అంటే అది అసాధ్యమే. ఎవరికి చెప్పకోవాలి? అంటే అది అసాధ్యమే. ఎవరికి చెప్పకోవాలి? అంటే అది అసాధ్యమే.

అంటే అది అసాధ్యమే. ఎవరికి చెప్పకోవాలి? అంటే అది అసాధ్యమే. ఎవరికి చెప్పకోవాలి? అంటే అది అసాధ్యమే.

అంటే అది అసాధ్యమే. ఎవరికి చెప్పకోవాలి? అంటే అది అసాధ్యమే. ఎవరికి చెప్పకోవాలి? అంటే అది అసాధ్యమే.



రేపే విడుదల అయిన అతిథి

**జైబాగ్ - లీలామహల్ (A.C)**

(మొత్తం 4 అంశాలు)


**కాశీనాథ - గీత (A.C)**

(మొదటి సూర్య రోజుల ఉదయం అంటూ కలెక్షన్)

మద్రాసు-గెయిట్ థియేటర్ లో **25** వారాల పైగా నడిచిన

గా వృత్తి ఇంకా ఉంది.

4 YEARS IN THE MAKING  
ONE OF THE MOST  
FANTASTIC FILMS EVER!



**Beautiful People**

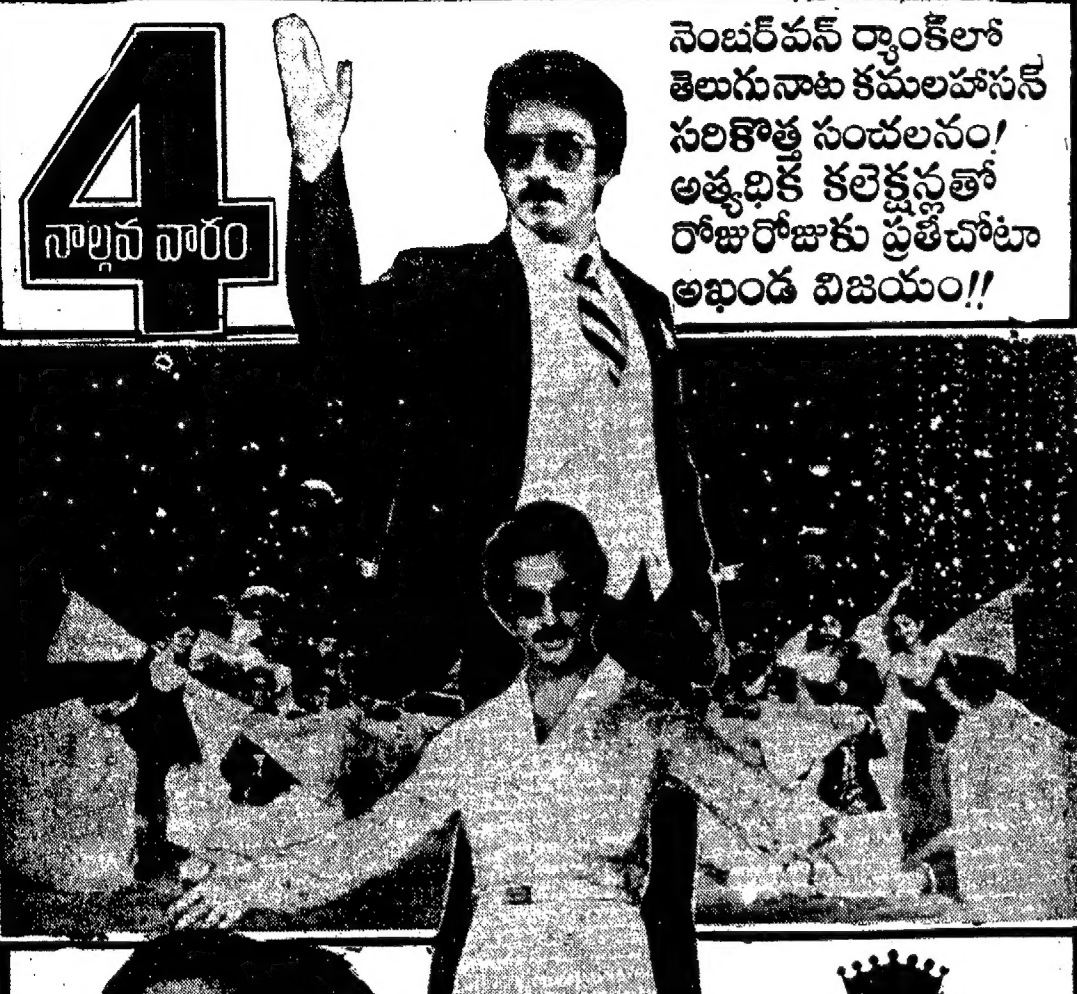
Some folks call them animals

అంశం, సీట్స్ : లక్ష్మీ థియేటర్స్, విజయవాడ.

**4**

నాల్గవ వారం

నెంబర్ వన్ ర్యాంకింగ్ లో  
తెలుగునాట కమలహాసన్  
సరికొత్త సంచలనం!  
అత్యధిక కలెక్షన్ తో  
రోజురోజుకూ ప్రతీచోటా  
అఖండ విజయం!!



**జైబాగ్**

ఎస్.పి.ముత్తారామన్ రాజశ్రీ  
ఇళయరాజా జయకృష్ణ

**రేపే విడుదల!**

అజయవాడ-హైదరాబాద్  
ప్రదర్శనం 11-00 గంటల వరకు

**సుప్రీమ్ మేరీ వైలా**

రాజ్ కె.కె.సింగ్  
అనిల్ కపూర్  
అమితాబ్ బచ్చన్

**5 వ వారం**

హిందూ విజయవంతం!!

**రంగులకుల**

అనిల్ కపూర్  
అమితాబ్ బచ్చన్  
అశ్వినీ

**రాజ్ పాట్నా రాజ్**

హిందూ, విజయవాడ : మొత్తం (5)  
ప్రదర్శన : రోజుకు ఒక సారి  
అంతా రెండు రోజుల వరకు విజయం  
విజయవాడ : విజయవాడ  
మొత్తం ప్రదర్శన : రోజుకు ఒక సారి  
మంత్రివర్గం : సహాయం, పి. సి. సి. (5)  
అత్యధిక : రోజుకు ఒక సారి ప్రదర్శన  
ప్రదర్శన : రోజుకు ఒక సారి

వివాహం దుర్భాగ్యములకు వలయు  
అన్నిరకముల వస్తువులకు అన్నిరకముల  
స్వల్ప యానిమల్స్ లకు 2x2 రూప  
మొదలగు వస్తువులకు మరియు వస్తువు  
చీరలకు విజయవాడ వర్గంలకు  
దయచేయండి!

**విజయవాడ**

వె.డి.హిందూరాజ్ రోడ్, గవర్నమెంట్  
విజయవాడ-2 ఫోన్-77142

విజయవాడ  
అన్నిరకముల  
అన్నిరకముల  
అన్నిరకముల

**సంతానం**

అన్నిరకముల  
అన్నిరకముల  
అన్నిరకముల

అన్నిరకముల  
అన్నిరకముల  
అన్నిరకముల

**సంతానం**

అన్నిరకముల  
అన్నిరకముల  
అన్నిరకముల

**రేపే విడుదల!**

అనిల్ కపూర్  
అమితాబ్ బచ్చన్  
అశ్వినీ

**హిందూ**

అనిల్ కపూర్  
అమితాబ్ బచ్చన్  
అశ్వినీ

**విజయవాడ**

అనిల్ కపూర్  
అమితాబ్ బచ్చన్  
అశ్వినీ

**హిందూ**

అనిల్ కపూర్  
అమితాబ్ బచ్చన్  
అశ్వినీ

కథలో క్రాంతిదనం...  
కథనంతో వేగం...  
అందుకే చిత్రం  
సాధించింది  
ఘనవిజయం!

**3**

వ, వారం



**పుణ్యంకోటి పురుషుడు**

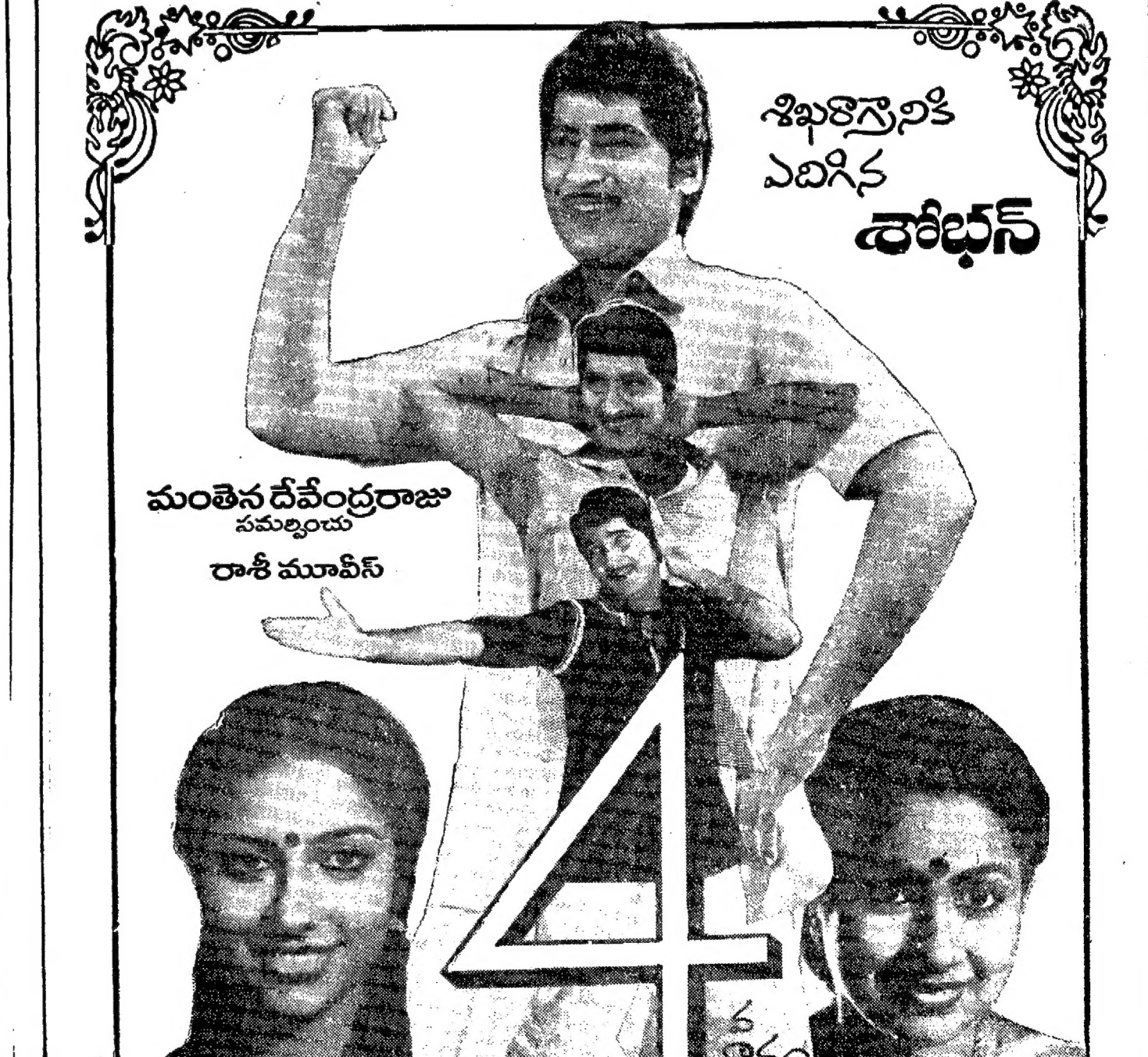
విజయవాడ : విజయవాడ

**హిందూ**

అనిల్ కపూర్  
అమితాబ్ బచ్చన్  
అశ్వినీ

**హిందూ**

అనిల్ కపూర్  
అమితాబ్ బచ్చన్  
అశ్వినీ



**హిందూ**

అనిల్ కపూర్  
అమితాబ్ బచ్చన్  
అశ్వినీ

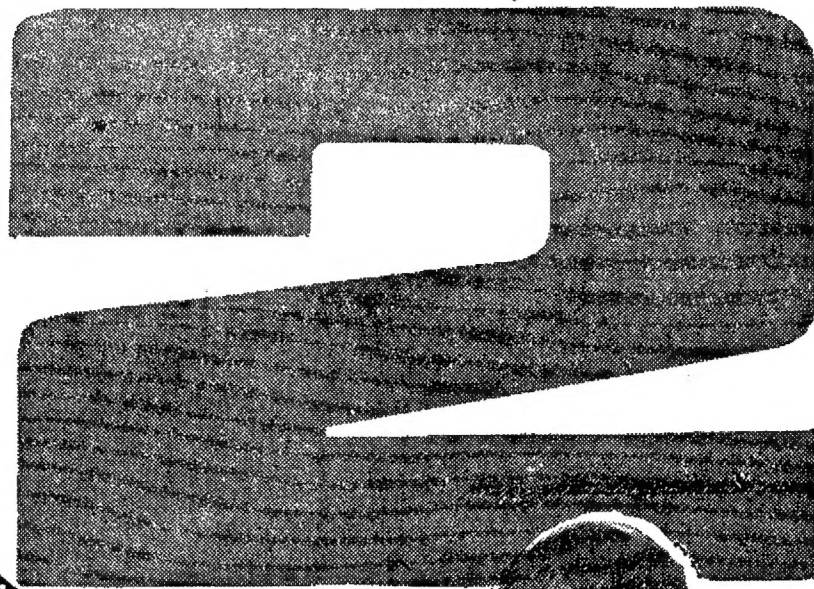


తల్లి తండ్రులువుండీ, వారి మమతానురాగాలకు  
నోచుకోని అనాధగా మీ అభిమాన నటుడు **కృష్ణ**  
అపూర్వనటనా కౌశల్యాన్ని అందరూ కానియాడుతున్న చిత్రం!

కరుణ రసాత్మక కథకు దృశ్య కావ్య రూపం

కథ, కథా శీర్షం, సాహిత్యం, సంగీతం, నటన, ఉదాత్తమైన  
రమణీయమైన, రసబంధురమైన, మధురమైన, మహోన్నతమైన, రూపు  
దిద్దుకున్న ఉత్తమ చిత్రం. రక్త సంబంధం. ప్రేమ, మమత,  
వాత్సల్యం, అనుబంధాల రక్త బాంధవ్యానికి కమనీయమైన  
దృశ్య కావ్యరూపం ఈ చిత్రం.

**ఆంధ్రపత్రిక**



కృష్ణ కీర్తికిరీటంలో మరో కలికితురాయి

చలనచిత్ర సీమలో వివరీకమైన హిట్ విర్రడి. అనేక  
చిత్రాలు వస్తున్న ఈ రోజులలో అతి తక్కువ కాలంలో తమ  
చిత్రాన్ని పూర్తిచేసి విడుదల చేయాలని నిర్మాతలు ఆశ్చర్య  
పడుతున్న ప్రస్తుత తరుణంలో ఒక నటుడు ఎన్ని చిత్రాలలో  
నటించాడనేకంటే ఎన్ని చిత్రాలలో ఉత్తమ నటనను ప్రదర్శించాడన్న  
తేరికా చేసుకోవడం సబబుగా వుంటుందేమో.

అదే విధంగా ఒక పాత్రలో లేదా రెండు పాత్రలలో  
ప్రేక్షకులను మెప్పించవచ్చు కాని ఒకే చిత్రంలో మూడు విభిన్న  
మనస్తత్వాలు కలిగిన పాత్రలను సమర్థంగా పోషించి, ప్రతి  
పాత్రలో అద్వితీయమైన నటనను ప్రదర్శించి ప్రేక్షకులను  
మెప్పించడమంటే ఆ సునత సూపర్ స్టార్ కృష్ణకు దక్కుతుంది.

**ఆంధ్రజ్యోతి**



రవికళామందిర్

ఎ  
వీరిం

కృష్ణ  
సమర్థించు

LAKSHMI PUBLISHERS

**రక్త సంబంధం**

విజయనిర్మల

పత్తానంద్ చక్రవర్తి వి.యస్.ఆర్.స్టూడియో



ఎమ్.ఎస్.ప్రసాద్ ఆర్ట్స్ డిస్ట్రిబ్యూటర్

లక్ష్మీ ఫిలింస్